

# Edita sin pagar: las mejores alternativas a Photoshop gratis y cuál te conviene

15 Jun 2026 · 8 min de lectura

Photoshop sigue siendo el referente, pero su modelo de suscripción mensual incomoda a mucha gente que solo necesita recortar, retocar o armar un [diseño de vez en cuando](#). La buena noticia es que el panorama cambió bastante en el último año: hoy existen alternativas a Photoshop gratis que abren archivos PSD, trabajan por capas y dan resultados que aguantan trabajo profesional.

Aquí no vas a encontrar una lista genérica de programas. Vas a ver qué hace cada uno realmente bien, en qué sistema funciona y, sobre todo, cuál te conviene según lo que editas. Porque la "mejor" [alternativa para un fotógrafo](#) no es la misma que para alguien que arma posts para redes.

## Qué esperar de un editor gratis (y qué no)

Antes de instalar nada, conviene tener expectativas realistas. Las herramientas gratuitas de hoy cubren sin problema el 90% de las tareas comunes: recortar, ajustar color y luz, trabajar con capas y máscaras, quitar fondos, exportar en varios formatos. Donde Photoshop todavía saca ventaja es en la [inteligencia artificial](#) generativa avanzada (su Relleno Generativo sigue por delante) y en flujos muy específicos de producción profesional.

Dicho eso, varias de estas opciones abren tus archivos .psd sin perder las capas, así que migrar no significa empezar de cero. Vamos a las opciones.

## Las mejores alternativas a Photoshop gratis

### GIMP, el clásico que por fin se modernizó

[GIMP](#) es el editor libre más completo que existe, y dejó de sentirse anticuado. La versión 3.0 (marzo de 2025) trajo la edición no destructiva por capas, la selección de varias capas a la vez y mejor compatibilidad con archivos PSD; la 3.2, llegada en marzo de 2026, sumó capas vinculadas no destructivas y capas vectoriales. Funciona en Windows, Mac y Linux, y no cuesta nada.

Es la opción ideal si quieres potencia real para retoque fotográfico y manipulación a nivel de píxel, y no te asusta una curva de aprendizaje. Su contra: la interfaz exige paciencia al principio, no edita en CMYK (solo importa y exporta ese formato) y no tiene la IA generativa de las suites comerciales.

### Photopea, Photoshop en tu navegador

Si ya sabes usar Photoshop y solo quieres dejar de pagarlo, [Photopea](#) es lo más parecido que vas a encontrar. Funciona dentro del navegador, sin instalar nada, y reproduce la interfaz y los atajos de Photoshop con una fidelidad sorprendente.

Abre de forma nativa archivos PSD, AI, Sketch, XD, Figma y RAW, además de más de 40 formatos. Trae capas, máscaras, ajustes por curvas, filtros y modos de fusión. Un detalle importante: procesa todo localmente en tu equipo, así que tus archivos no se suben a ningún servidor. Es gratis con publicidad, y los archivos muy pesados pueden ir lentos por la limitación del navegador.

## Affinity by Canva, la sorpresa: profesional y gratis

Esta es la novedad que cambió las reglas. Affinity era una suite de pago (Photo, Designer y Publisher por separado) muy querida por diseñadores. Canva la compró y, desde finales de 2025, la relanzó como una sola aplicación llamada [Affinity](#) completamente gratis, sin versión recortada ni truco.

Reúne edición fotográfica, diseño vectorial y maquetación en una misma interfaz, corre en Windows y Mac (con versión para iPad en camino) y abre formatos como PSD, AI, PDF, SVG, TIFF e IDML. Solo necesitas una cuenta gratuita de Canva para usarla. La única parte de pago son las funciones de IA generativa de Canva, que requieren un plan premium; el resto de las herramientas profesionales están abiertas para todos.

Si lo que buscas es trabajo serio sin suscripción, esta es hoy la alternativa más fuerte de la lista.

## Krita, hecho para quien dibuja

[Krita](#) también es gratis y de código abierto, pero su terreno no es tanto la foto como la ilustración. Está pensado para dibujo digital, cómic, arte conceptual y trabajo con tableta gráfica. Sus pinceles, estabilizadores de trazo y herramientas de pintura son de las mejores que vas a ver en software libre.

Puedes editar fotos en Krita, pero si tu día a día es ilustrar o pintar, esta es tu herramienta. Funciona en Windows, Mac y Linux.

## Pixlr, rápido y con IA

[Pixlr](#) vive en el navegador y viene en dos sabores: Pixlr X (sencillo, para ediciones rápidas) y Pixlr E (más avanzado, con capas). Incluye funciones de IA como quitar fondos y generación de imágenes, lo que lo hace cómodo para contenido visual de redes sin complicarte.

La versión gratuita cubre la mayoría de tareas; algunas funciones premium y parte de la IA quedan tras suscripción, y verás publicidad. Es una buena opción cuando necesitas resolver algo en minutos.

## Canva, para quien no es diseñador

[Canva](#) no es un editor de píxeles como tal, sino una herramienta de diseño basada en plantillas. Brilla cuando necesitas armar gráficos para redes, presentaciones o materiales de marketing sin saber diseño. Trae edición básica de fotos, filtros y un quitafondos (este último, en su versión de pago).

Si tu objetivo es producir piezas visuales atractivas rápido y no retocar fotografías a fondo, encaja perfecto.

## Photoscape X y Paint.NET, ligeros y directos

Para tareas cotidianas en computadoras modestas, dos opciones cumplen de sobra. Photoscape X (Windows y Mac) es muy fácil, ideal para ediciones por lote, collages y filtros. [Paint.NET](#) es exclusivo de Windows, súper liviano, y maneja capas para retoques simples sin instalar algo pesado. Ninguno reemplaza a Photoshop, pero resuelven lo cotidiano sin fricción.

## darktable y RawTherapee, para fotógrafos de verdad

Si disparas en RAW con una réflex o una sin espejo, lo tuyo no es un editor de capas sino un revelador. [darktable](#) y [RawTherapee](#) son gratuitos, de código abierto, y cumplen el papel que en el mundo Adobe haría Lightroom: organizar el catálogo, revelar archivos RAW y ajustar color con precisión. Para flujo fotográfico profesional, son imbatibles por su precio.

## Adobe Express y Photoshop Express, lo gratis de la propia Adobe

La misma Adobe ofrece versiones gratuitas para tareas ligeras. Adobe Express ([adobe.com/express](https://adobe.com/express)) trabaja en navegador y móvil con plantillas, quitafondos y algunos créditos de IA generativa; Photoshop Express hace lo mismo en versión app. Sirven para ediciones rápidas si quieres quedarte dentro del ecosistema Adobe sin pagar el plan completo.

## Comparación rápida

Herramienta	Plataforma	Mejor para	Abre PSD	Costo
GIMP	Windows, Mac, Linu	Retoque potente de escritorio	Sí	Gratis
Photopea	Navegador	Lo más parecido a Photoshop	Sí (nativo)	Gratis con anuncios
Affinity by Canva	Windows, Mac	Trabajo profesional completo	Sí	Gratis (cuenta Canva)
Krita	Windows, Mac, Linux	Ilustración y pintura digital	Parcial	Gratis
Pixlr	Navegador	Ediciones rápidas con IA	Limitado	Gratis / premium
Canva	Navegador, app	Diseño para redes sin saber diseñar	No	Gratis / Pro
Photoscape X	Windows, Mac	Edición sencilla por lote	No	Gratis
Paint.NET	Windows	Retoques ligeros con capas	No	Gratis
darktable / RawTherapee	Windows, Mac, Linux	Revelado RAW (fotógrafos)	No	Gratis
Adobe Express	Navegador, móvil	Ediciones rápidas con IA	No	Gratis / premium

## Cuál elegir según lo que haces

La mejor alternativa depende de tu trabajo real, no de cuál tiene más funciones. Esta es la forma corta de decidir:

- Vienes de Photoshop y quieres lo más parecido: Photopea si prefieres el navegador, Affinity si quieres una app de escritorio robusta.
- Quieres potencia total sin pagar y no te importa aprender: GIMP.
- Dibujas, pintas o haces cómic: Krita.
- Eres fotógrafo y disparas en RAW: darktable o RawTherapee.
- Produces contenido para redes rápido: Canva, Pixlr o Adobe Express.
- Usas Windows y quieres algo ligero: Paint.NET o Photoscape X.

Y si lo que te interesa es generar o mejorar imágenes con inteligencia artificial desde cero, revisa nuestra lista de [las mejores IA gratis](#), donde varias incluyen edición y creación visual.

## Cómo dejar Photoshop sin perder tus archivos

El miedo más común al cambiar es perder el trabajo guardado en PSD. En la práctica, la transición es más suave de lo que parece.

Photopea, GIMP y Affinity abren archivos PSD conservando las capas, y Photopea es el que mejor respeta la estructura original. Ten en cuenta tres detalles: si un PSD usa fuentes que no tienes instaladas, el programa las sustituirá; algunos efectos muy específicos de Photoshop (ciertos objetos inteligentes o capas de ajuste avanzadas) pueden no trasladarse exactamente; y cuando necesites máxima compatibilidad para enviar un archivo final, exportar una versión aplanada en PNG o TIFF evita sorpresas.

Un buen método es abrir tus PSD existentes en Photopea para revisar que todo se vea bien antes de comprometerte con una sola herramienta. Así pruebas sin riesgo.

## **Hay muchas más alternativas a Photoshop, pero acá lo probado**

En 2026, pagar Photoshop ya no es una obligación, sino una decisión. Para retoque profesional sin costo, GIMP y Affinity están a la altura. Para trabajar desde el navegador, Photopea y Pixlr resuelven. Para ilustración, Krita; para fotografía RAW, darktable. La competencia creció, y eso juega a tu favor: más funciones gratis y menos dependencia de una sola plataforma.

Si quieres seguir afinando tu caja de herramientas, en la sección de [Software](#) encontrarás comparativas de otros programas de diseño y productividad. Herramienta